



# Andalusië



## /01. Kunst en geschiedenis

De oude geschiedenis van dit land bewoond sinds de prehistorie bezit een immense artistieke erfenis verdeeld over heel Andalusië. Belangrijke archeologische vindplaatsen, een briljante Islamitische architectuur, paleizen uit de renaissance en kerken uit de barok, kastelen en burchten, statige paleizen en grote werken van de industriële architectuur vormen een belangrijk erfgoed met meer dan 30.000 beschermde goederen, met inbegrip van het werelderfgoed en prachtige historische gebieden.

De rijkdom van de archeologische vindplaatsen in Andalusië getuigt van het belang van deze Zuid-Europese regio vanaf de vroegste oudheid, een gebied begerd door verschillende culturen aangetrokken door de visserij, mineralen, handel en het klimaat. De Andalusische toeristische groten zijn van bijzonder belang voor zowel de archeologische rijkdom en de geologische schoonheid, met speciale aandacht voor de waardevolle **groschilderingen van de Cueva de Nerja** (Málaga), de **Tajo de las Figuras** (Benalup-Cádiz) en de **Cueva de los Letrados** van Almería (werelderfgoed). Als prachtige voorbeelden van het megalithische fenomeen in Andalusië hebben we de **dolmens van Antequera** in Málaga, die van **Valencina de la Concepción** (Sevilla) en het **Megalithisch park van Gorafe** (Granada).

Het mythische koninkrijk **Tartessos** vond zijn voortzetting in de **Iberische culturen** die in de provincie Jaén een uniek archeologisch erfgoed achterlieten, met indrukwekkend versterkte steden zoals **Cástulo** (Linares), een dodenstad zoals **Cerrillo Blanco** van Porcuna en overblijfselen van oorlogen die de geschiedenis veranderden. Met de Romeinse aanwezigheid zal het **Andalusische grondgebied** gedurende zeven eeuwen deel uitmaken van de grote beschaaft wereld en producten zoals wijn, metalen, olie en garum bieden aan het rijk, naast prominente figuren zoals **Seneca**, de filosoof uit Córdoba en de twee eerste keizers geboren buiten het Italiaanse schiereiland: **Trajanus** en **Hadrianus**. In de provincies Córdoba, Sevilla en Cádiz, gelegen op de route van de oude **Vía Augusta**, zijn de grootste overblijfselen van het rijk bewaard gebleven, met speciale aandacht voor de steden van **Itálica** (Santiponce-Sevilla) en **Baelo Claudia**, aan de voet van het strand van **Bolonia** in **Tarifa** (Cádiz).

De aanwezigheid van moslims, die duurde van de achtste tot in de late vijftiende eeuw liet een diepe indruk na in Andalusië die nog steeds zichtbaar is in de inrichting van dorpen en steden en in gebouwen die wegens hun uitzonderlijke schoonheid en symbolische waarde de status van werelderfgoed hebben verdiend, zoals de **moskee van Córdoba** en het **Alhambra** en de

**Generalife** van Granada. Het Andalusische erfgoed wordt ook weerspiegeld in monumenten, zoals de slanke **Giralda** in Sevilla, de **Alcázar van Jerez de la Frontera** (Cádiz), de onmurde stad **Niebla** (Huelva), de **Arabische baden van Baza** (Granada) en **Ronda** (Málaga) en de prachtige paleisstad **Madinat al-Zahra**, gebouwd aan de voet van de Sierra Morena in Córdoba. De strijd om het grondgebied tussen moslims en christenen bezaaide de weg met **kastelen**, torens en burchten (Guadix, Loja, Almería en Málaga), zowel aan de kust als in het binnenland van de streek, zoals bij uitstek het prachtig bewaard gebleven **kasteel van Almodóvar del Río** (Córdoba), toeristisch oriëntatiepunt wegens het thematische aanbod voor de bezoeker. Een bijzonder hoogtepunt is de provincie **Jaén**, door zijn netwerk van unieke forten in Europa, met zulke indrukwekkende kastelen zoals **Baños de la Encina** of **Alcaudete**.

In hetzelfde jaar als de verovering van Granada (1492), voer **Christopher Columbus** van een Andalusische haven, **Palos de la Frontera**, in Huelva, om Amerika te ontdekken. Het economische en politieke zwaartepunt van de wereld beweegt, het begin van de gouden eeuw van Andalusië. **Sevilla** wordt **Puerto de Indias** en het hart van het Spaanse Rijk, met gebouwen van deze periode zo relevant als het **Archivo de Indias** (werelderfgoed), het oude **Casa Lonja** van Sevilliaanse handelaren. **Cádiz** vervangt **Sevilla** in het handelsverkeer met Amerika, door het genereren van economische kracht die werd weerspiegeld in de bouw van monumenten, het **Kartuizerklooster van Jerez**, evenals tal van **paleizen** en **herenhuizen** in de hoofdstad, **Sanlúcar de Barrameda** en **El Puerto de Santa María**.

De christenen brachten ook de gotische stijl mee die imposante kerken en **kathedralen** bouwde, zoals die van **Sevilla** (werelderfgoed), de grootste gotische kerk in Europa, in grootte alleen overtroffen door de **Sint-Pietersbasiliek** in Rome en de **Sint-Paul's** in Londen; een stijl die naast elkaar bestond met de beginnende renaissance en de **mudéjar**, drijvende kracht van prachtige werken zoals de **synagoge van Córdoba**, **Casa de Pilatos** (Sevilla) en de burchten **Reales Alcázares** van Sevilla met de ambassadeurszaal.



De **renaissance**, een klassiek model uit Italië geïmporteerd, kent op het schiereiland geen succes tot de komst van **Karel V**, waarmee een intocht wordt gemaakt in de moderne wereld. En Andalusië is geen uitzondering. Een van de belangrijkste werken van de **Andalusische renaissance** is zeker het paleis van **Karel V** in Granada waaraan twee baanbrekende gebouwen in Spanje worden toegevoegd, twee kastelen omgebouwd tot prachtige paleizen uit de renaissance: het **kasteel-paleis van de markies Vélez** (Vélez Blanco) en het **kasteel-paleis van La Calahorra** (Granada). Maar het hoogtepunt van de Andalusische renaissance werd ongetwijfeld bereikt in de steden **Baeza** en **Úbeda** waarvan de monumentencomplexen **werelderfgoed** zijn.

De kracht waarmee de **barok** zijn intrede doet in Andalusië is ongeëvenaard door om het even welke andere Spaanse regio. Het aantal kerken en paleizen gebouwd of gerenoveerd in de zeventiende en achttiende eeuw is verassend. In **Jerez de la Frontera** is het een must om het **Kartuizerklooster van Santa María de la Defensión** te bezoeken. Nog een klooster, maar in Granada, mag trots zijn op zijn meesterwerken van de stijl in het land: het **klooster van de Cartuja**. Een magnifieke versie van barok in Sevilla kan worden gevonden in **Carmona**, **Marchena**, **Écija**, **Osuna** en **Fuentes de Andalucía** waar zich het Informatiecentrum van de barok van **Fuentes de Andalucía** bevindt. Tot slot, let op de **Subbética van Córdoba** die in verschillende dorpen belangrijke voorbeelden van de barok van Córdoba opneemt, wat ertoe leidt dat de stad **Priego de Córdoba** wordt beschouwd als de hoofdstad van deze artistieke representatie.

De meest recente Andalusische geschiedenis is gekoppeld aan een woelige negentiende eeuw, die begint met de **Onafhankelijkheidsoorlog** en de goedkeuring van de **eerste Spaanse grondwet** in het gerechtshof van Cádiz in 1812. Het is ook de eeuw van de **romantiek**, die van Europese reizigers, de mythe van **Carmen** (het werk van **Prosper Mérimé** geïnspireerd door een sigarenverkoopster van de **Real Fábrica de Tabacos** van Sevilla), van de royale bandieten en dappere stierenvechters. Tijdens deze eeuw begonnen grote buitenlandse bedrijven, vooral Britse, op industriële schaal de Andalusische mineralen te ontginnen, wat leidde tot een **industriële erfgoed** van grote waarde op plaatsen zoals **Cerro Muriano** in Córdoba, de provincie Jaén en zijn voormalige mijngebied en de zone van **Riotinto** (Huelva). Mijnbouwsteden, mijnen met mangaan, ijzer, koper en andere mineralen, spoorwegen en rivierpijpen zijn nu van groot toeristisch en cultureel belang.

Tijdens de eerste decennia van de twintigste eeuw ontwikkelde zich in Andalusië het **Regionalisme**, een architectonische stijl die zich perfect weerspiegelt in de gebouwen gebouwd voor de **Ibero-Amerikaanse Expositie van Sevilla in 1929**, van paviljoenen tot wat het hoogtepunt van deze architectonische stijl wordt genoemd, het kolossale **Plaza de España** van **Anibal González**. In 1992 vindt in Sevilla de **wereldtentoonstelling** plaats, een internationaal evenement met meer dan 20 miljoen mensen (41,8 miljoen bezoekers).

## /02. Werelderfgoed

Andalusië heeft een plaats van groot belang in de Werelderfgoedlijst van de UNESCO en is het beste voorbeeld van de culturele waarde van het land. Zijn benoemd tot werelderfgoed: **La Alhambra**, **El Generalife** en **El Albaicín van Granada**; de **moskee** en het **historisch centrum van Córdoba**; de **kathedraal**, de **burch** en het **Archivo de Indias van Sevilla**; het **Nationaal Park van Doñana** en de **renaissancemonumenten van Úbeda** en **Baeza**. Gedeeld met andere Spaanse regio's, kan Andalusië ook trots zijn op de rotskunst als het werelderfgoed sinds 1998, dat deel uitmaakt van de culturele rotskunst van het **Middellandse Zeegebied** op het **Iberische schiereiland**.

Er liggen verschillende ontwerpen klaar om het spoor van deze, reeds tot werelderfgoed benoemde, Andalusische goederen, verder te zetten. Mogelijke kandidaten om benoemd te worden tot werelderfgoed zijn de **Kathedraal van Jaén** en de **archeologische dolmens** van **Antequera**.

Er bestaat ook een lijst van **immaterieel cultureel erfgoed** verklaarde goederen waarbij Andalusië ook zeer aanwezig is. Dus, ontroert men met de **Flamenco** (2010), toont zijn vaardigheid in de **Valquería** (2010) en de **Revitalisering van de traditionele vaardigheid van de artisanale kalkproductie** in **Moron de la Frontera**, geniet men van het **Patiofestival van Córdoba** (2012) en profiteert men van het **gezonde mediterrane dieet** (2013).



## /03. Cultuur

Als thuisland van grote kunstenaars heeft de regio een aantal van de beste musea in het land, waarvan de inhoud varieert van archeologie en beeldende kunst tot tradities en verzamelingen. Het is ook het oord van prestigieuze culturele evenementen die worden gehouden gedurende het hele jaar.

In de musea van Andalusië onthult de kunst zich in al haar facetten. Uitgerust met de meest geavanceerde technologieën zijn het bijzondere plekken om te reizen langs de cultuur en om het land en erfgoed beter te begrijpen. En als kers op de taart, voornamelijk in gebouwen van grote monumentale waarde, zoals het **Alhambra** in **Granada** en het **museum voor Schone Kunsten**. In termen van typologie zijn de meest talrijke de algemene musea van geschiedenis, archeologie en beeldende kunst, het **Museum voor Schone Kunsten** van **Sevilla**, beschouwd als de tweede kunstgalerie in het land. We hebben natuurlijk ook de wetenschappelijke musea zoals het **Parque de las Ciencias** in **Granada**, **monografische musea** met het werk van grote Andalusische artiesten zoals **Rafael Alberti**, **García Lorca**, **Pablo Picasso** en **Juan Ramón Jiménez**, centra gewijd aan de **hedendaagse kunst** zoals het **Centrum José Guerrero** in **Granada** en aan de tradities zoals de **flamenco**, de **stier** en de **paardenwereld**.

Met het doel om kunst en cultuur dicht bij het publiek te brengen, ontwikkelen musea initiatieven zoals **Witte Nacht** en **gratis toegang**, minstens één keer per week en op feestdagen zoals de **Internationale Dag van het Museum**. Bovendien zijn Andalusische musea al geruime tijd pioniers in in het **aandacht hebben voor kinderen** en **jongeren**. Bewijs hiervan zijn de vele specifieke programma's, activiteiten en workshops georganiseerd gedurende het hele jaar, met de nadruk, in Málaga, op het **Centre Pompidou**, het **Carmen Thyssen** en **Picasso Málaga**, en het **Museum voor Schone Kunsten** van **Sevilla** en het **Museum van het Alhambra**.

Als het Andalusische museumuniversum al uitgebreid is, dan valt nog maar te zwijgen over haar volledige **cultuuraagenda** met activiteiten binnen alle artistieke domeinen, van muziek en film tot toneel en poëzie, langs dans, flamenco en fotografie. Van internationaal belang zijn het **Internationaal muziek- en dansfestival - van Granada**, het **Gitaarfestival van Córdoba**, het **Internationaal muziek- en dansfestival van Cueva de Nerja** (Málaga), het **Ibero-Amerikaanse theaterfestival van Cádiz**, het **Theaterfestival van Palma del Río** (Córdoba), de **Flamencobiënnale** en het **Internationaal dansfestival van Itálica**, beide in Sevilla.

Voor **film liefhebbers** heeft Andalusië verschillende hoogtepunten te bieden: het **Festival van Málaga** van de Spaanse film, met zijn **glamoureuze rode loper**; het **Internationale festival van filmmuziek** (provincie Córdoba); **Alcances**, **Filmbeurs van de Atlantische Oceaan** (Cádiz); het **Ibero-Amerikaanse filmfestival van Huelva** en het **Festival van de Europese film van Sevilla**. Andalusië is altijd zeer gewaardeerd geweest door filmmakers. Dat bewijst de lange lijst van producties die er zijn gefilmd. De bekende serie **Game of Thrones** gefilmd in Sevilla en Osuna en speelfilms zoals **La Isla Mínima** (winnaar van tien Goya-awards in 2015) hebben de laatste jaren de regio gekozen als natuurlijk set.

Voor meer informatie over de Andalusische musea

## /04. Traditie

Er bestaan drie kenmerken die het typische Andalusische karakter weerspiegelen en alle grenzen overschrijden: de **flamenco**, de **stier** en het **paard**. Ook het **ambachtswerk** kenmerkt de identiteit van deze regio, waarbij op harmonieuze wijze de **traditionele beroepen samenleven met nieuwe producties**.

In Jerez, Sevilla en Cádiz zijn enkele van de meest buitengewone figuren van de flamenco geboren, zoals **Camarón de la Isla**, **Paco de Lucía**, **Manolo Sanlúcar** en **Enrique Morente**. Wat, als de meest authentieke expressie van de Andalusische folklore, in 2010 werd verklaard als **cultureel erfgoed**. De vele flamencofestivals, zoals **Potaje Gitano** van **Utrera** (het oudste van Spanje), georganiseerd in de regio bieden **flamencoliefhebbers** over de hele wereld de gelegenheid om te genieten van prachtige shows. Niet te vergeten de kunst die wordt verspreid in Andalusische bars en podia. Als je in enkele dagen van deze culturele schat wilt proeven, dan gaat er niets boven de "Route langs de flamencogebieden".

Andalusië is één van de referenties op wereldniveau betreffende de paardenwereld, met speciale nadruk op **Jerez de la Frontera** (Cádiz), die wordt beschouwd als de **bakermat van het Andalusische paardenras**. Dit is de grote ster van het prachtige ruiterballet "Zo dansen de Andalusische paarden", opgevoerd door de **Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre** van Jerez. In Huelva, in het gebied van **Doñana**, leeft in vrijheid het zogenaamde "caballo de las ruetras", die de hoofdrol speelde in het spectaculaire **Saca de Yeguas**. Veel van de festivals van Andalusië kunnen niet worden opgevat zonder de aanwezigheid van dit edele diert dat soms de absolute protagonist wordt, zoals de **Paardenbeurs van Jerez de la Frontera** (Cádiz) of de **Paardenrennen van Sanlúcar**, beiden van internationaal belang.

**Stierenvechten** heeft zijn wortels in Andalusië, de geboorteplaats van stierenvechters als **Joselito El Gallo**, **Juan Belmonte** en **Manolete** en is ook gastheer van enkele van de meest prestigieuze **stierenhouderijen** van heel het land. De oorsprong van het stierenvechten is nauw verbonden met twee steden, **Ronda** en **Sevilla**, die twee van de mooiste arena's in het land bezitten, de stenen arena van **Ronda** en het **Real Maestranza** van **Sevilla**, evenals het **Coso de los Califas** van **Córdoba**, de **Malagata** en de arena van **Antequera** (beide in de provincie Málaga). Ze zijn een mooi voorbeeld van regionale architectuur.

Traditie en vernieuwing gaan hand in hand op de ambachtelijke kaart van Andalusië. Het is een land van **pottenbakkers en keramisten**, bekende **gitaarboewers** zoals die van **Granada**, **marmar- en leerknutselaars** (**Macaol-Almería**), zoals de **ambachtslieden van Córdobaans leer** of **Valverde-potten** (Huelva), **Ubrique** (Cádiz), de belangrijkste Europese concentratie van artisanale werkplaatsen die leer bewerken en **Córdoba**, een centrum van juwelen.

## /05. Feesten

De volledige feestkalender, vol internationaal erkende gebeurtenissen, is het beste bewijs van het extroverte en vrolijke karakter van de Andalusiërs, altijd gastvrij voor de bezoekers.

De feesten in Andalusië zijn net zo gevarieerd als het eigenlijke grondgebied. We hebben het **carnaval van Cádiz** met de **groepswedstrijd** in het **Teatro Falla**, van internationaal toeristisch belang, en de **Goede Week**, één van de favoriete tradities van de inwoners. Het is uitgeroepen tot internationaal toeristisch belang in heel Andalusië. De drums en de geur van wierook maken plaats voor muziek, ruches en lampionen op feesten zoals dat van **Málaga** of de **Feria de Abril** in **Sevilla**. De **Cruces de mayo**, **Moren** en **Christenen** ter ere van de patroonheilige, feesten ter herdenking van de oogsten zoals de **druivenoogst** vervulde de creatieve activiteiten van de regio. Een afzonderlijke vermelding verdienen de **patio's** van **Córdoba**, als **cultureel erfgoed** verklaard, en de vele bedevaarten van de **Virgen de la Cabeza** van **Andújar** (Jaén) en **el Rocío** in **Almonte** (Huelva).

Voor meer informatie over de feesten van Andalusië.

Gespecialiseerde praktische gids / Turismo Cultural

Dankzij het gebruik van kringlooppapier in deze brochures vermindert Andalusië in 2015 het milieu-effect met:

116.752 kg afval	17.261 kg CO <sub>2</sub>	172.614 km aan autoritten
3.158.272 liter water	193.575 kW energie	189.686 kg hout

Logo's: FSC RECYCLADO, PCF, Ecolabel, JUNTA DE ANDALUCÍA, European Union.

# Cultuur in



## Spelunken en grotten

*Heel de ondergrondse wereld om te ontdekken, waaraan steen en tijd vorm heeft gegeven.*

Gruta de las Maravillas (Arcena, Huelva), Cueva del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz), Cueva de la Pietra (Benaoján, Málaga), Ardiles (Ardiles, Málaga), Cueva del Tesoro (Rincón de la Victoria, Málaga), Cueva de Nerja (Nerja, Málaga), Cueva del Agua (Iznalloz, Granada), Cueva de las Ventanas (Píñar, Granada), Cuevas de Sorbas (Sorbas, Almería), Cueva de los Letteros (Vélez Blanco, Almería), Cueva de Ambrosio (Vélez Blanco y María, Almería), Cueva del Agua (Quesada, Jaén), Cueva de los Murciélagos (Zúheros, Córdoba) en Cueva del Yeso (Baena).

## Megalithisch Andalusië

*Deze "grote stenen" staan ons toe duizenden jaren terug te keren in de tijd tot de primitieve dorpen van de Kopertijd.*

Megalithische park van Gorafe (Gorafe, Granada), Peña de los Gitanos (Montefrío, Granada), Dolmens van Sierra Martilla (Loja, Granada), Dolmens van Antequera (Antequera, Málaga), Dolmens van Tomillos (Alcalá del Valle, Cádiz), Dolmens van El Charcón (El Gastor, Cádiz), Dolmen van Alberite (Villamartín,Cádiz), Dolmens van Valencia de la Concepción (Valencia de la Concepción, Sevilla), Dolmens van El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva) en Dolmen van Soto (Trigueros, Huelva).

## Reis naar de tijd van de Iberiërs

*www.viajaeltiempoalosiberos.com*

*Het buitengewone archeologische erfgoed achtergelaten door de cultuur van de Iberiërs in de provincie Jaén is uniek in de wereld.*

Iberisch museum van Jaén, Oppidum de Fuente Tablas (Jaén), Heldenheiligdom van El Pajarillo (Huelva), Crypte van Toya (Peal de Becerro), Hipogeo de Hornos (Peal de Becerro), Cueva de la Lobera (Castellar), Indrukwekkende muur (Ibros), Stad van Cástulo (Linares), Monografisch museum (Linares) en Cerrillo Blanco (Porcuna). Andere suggesties: Tútugi (Galera) en Basti (Baza) beide in de provincie Granada; en Torreparedones (Baena en Castro del Rio), in de provincie Córdoba.

## Route van Andalusië uit de Romeinse tijd

*www.beticaromana.org*

*Deze route loopt langs de zuidelijkste provincie van het Romeinse Hispania en omvat gebieden waarlangs de oude Via Augusta passeerde.*

Marchena (Sevilla), Osuna (Sevilla), Puente Genil (Córdoba), Almedinilla (Córdoba), Montoro (Córdoba), Córdoba, Almodóvar del Río (Córdoba), Ecija (Sevilla), La Luisiana (Sevilla), Carmona (Sevilla), Santiponce (Sevilla), Jerez de la Frontera (Cádiz), Cádiz en Tarifa (Cádiz).

## De Jodenbuurten

*www.redjuderias.org*

*Route die loopt door de belangrijkste Jodenbuurten van Andalusië die het artistieke en culturele erfgoed van het Sefardisch-Joodse volk toont.* Sevilla, Córdoba, Lucena (Córdoba) en Jaén.

## De Andalusische legaat

*www.legadoandalusis.es*

*Een reis langs de paden die het Rijk van Granada verbonden met de rest van Andalusië, Murcia en Portugal, ooit betreden door de romantische reizigers.*

**ROUTE VAN DE KALIFAAT:** *Córdoba:* Córdoba, Espejo, Castro del Rio, Baena, Zúheros, Luque, Fernán Núñez, Montemayor, Montilla, Aguilar de la Frontera, Lucena, Cabra, Priego de Córdoba, Carcabuy, Alcáudete, Castillo de Locubín, Alcalá la Real. **Granada:** Pinos Puente, Gúevjar, Mocilín, Colomera, Cogollos Vega, Alfacar, Víznar en Granada.

**ROUTE VAN WASHINGTON IRVING:** *Sevilla:* Sevilla, Alcalá de Guadaíra, Carmona, Marchena, Arahal, Ecija, Osuna, Estepa en La Roda de Andalucía. *Málaga:* Fuente de Piedra, Humilladero, Mollina, Antequera en Archidona. **Granada:** Loja, Huétor-Tájar, Moraleda de Zafayona, Alhama de Granada, Montefrío, Iñora, Fuente Vaqueros, Chauchina, Santa Fe en Granada.

**NASRIDISCHE ROUTE:** *Jaén:* Navas de Tolosa, La Carolina, Baños de la Encina, Bailén, Mengíbar, Andújar, Arjona, Porcuna, Torredonjimeno, Martos, Torre de Campo, Linares, Baza, Úbeda, Jódar, Jimena, Mancha Real, Jaén, La Guardia de Jaén, Cambil en Huelva. **Granada:** Guadahortuna, Píñar, Iznalloz, Deifontes, Albolote, Maracena en Granada.

Meer informatie:



**ROUTE VAN DE ALMORAVIDEN EN ALMOHADEN:** *Cádiz:* Cádiz, El Puerto de Santa María, Jerez de la Frontera, Arcos de La Frontera, Cádiz, El Puerto de Santa María, Jerez de la Frontera, Arcos de La Frontera, Grazalema, Zahara de la Sierra, Algodonales, Olvera, Setenil de las Bodegas, Tarifa, Algeciras, Medina Sidonia, Alcalá de los Gazules, Castellal de la Frontera en Jimena de la Frontera. *Málaga:* Gaucin, Casares, Algañico, Benalúa, Benadidil, Atajate, Ronda, Teba, Campillos, Vélez-Málaga, Alcaucín, Granada: Zafarroya, Alhama de Granada, La Malahá, Las Gabias en Granada.

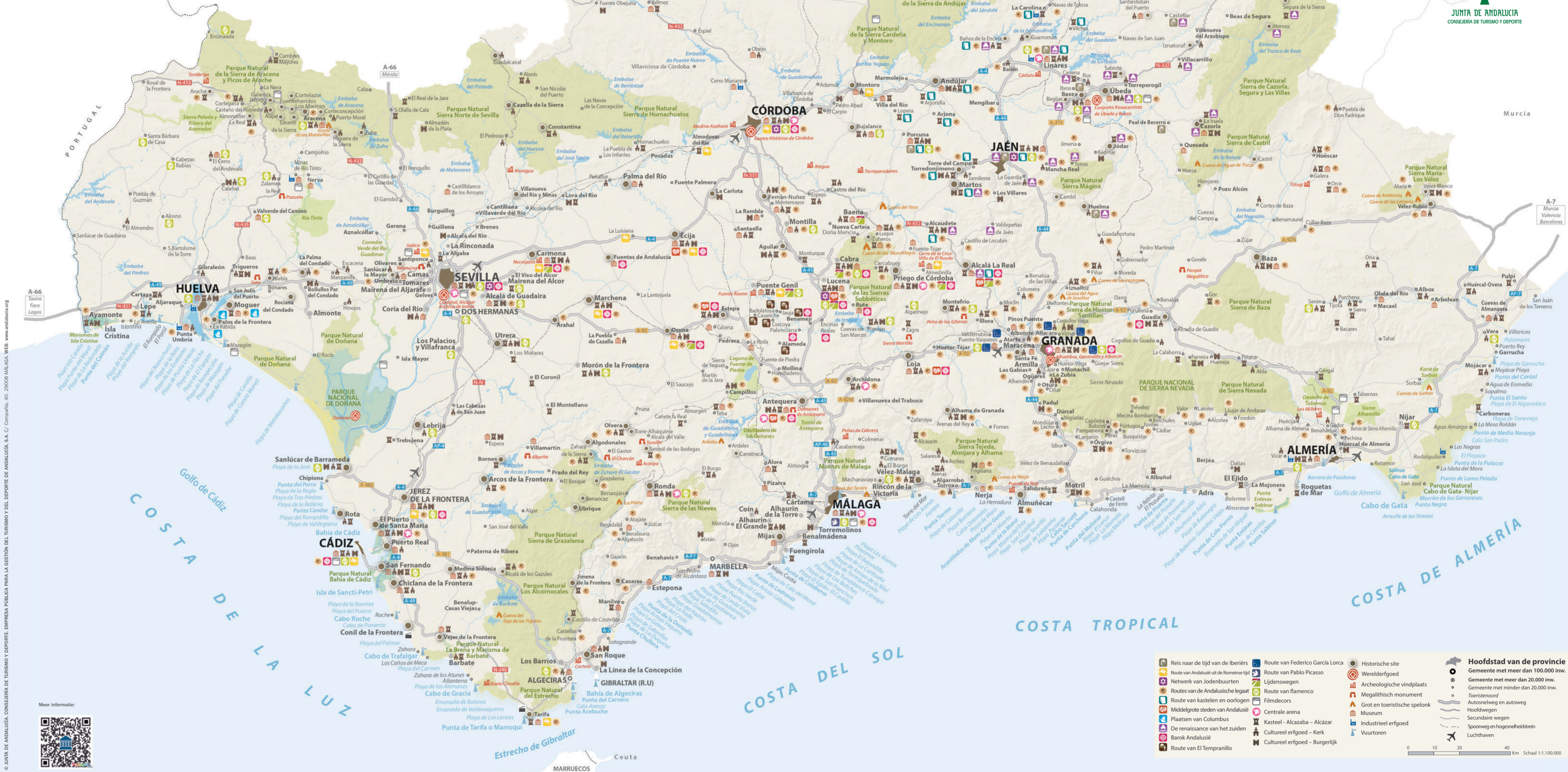
**ROUTE VAN DE ALPUJARRAS:** *Granada:* Granada, Huétor-Vega, Cájar, La Zubia, Gójar, Dilar, Otura, Dírcal, Aljarón, Órgiva, Torvizcón, Pampaneira, Capileira, Píñes, Pórtugos, Busquístar, Trevelez, Lújar, Bérchules, Cádiar, Mecina Bombarón, Válor, Ugijar, Laroles. **Almería:** Luján de Andalucía, Fondón, Alhama de Almería, Benahadux, Baños de Sierra Alhámilla, Pechina en Almería.

**ROUTE VAN IBN-AL JATIB:** *Almería:* Vélez-Rubio, Vélez-Balanco en María. **Granada:** Puebla de Don Fadrique, Huéscar, Castriñ, Orce, Gálcera, Cullar, Baza, Gor, Guadix, Puruliena, Diezma, Huétor de Santillán en Granada.

**ROUTE VAN AL-IDRISI:** *Málaga:* Málaga, Torrox, Fígüliana, Nerja. **Granada:** Almuñécar, Salobreña, Motril, Vélez de Benaudalla, Lecrín, Mondújar, Nigüelas, Padul, Alhendín en Granada.

**ROUTE VAN AL-MUTAMID:** *Huelva:* Ayamonte, Lepe, Huelva, La Rábida, Palos de la Frontera, Moguer, Niebla, La Palma del Condado, Cortegana, Arcohe, Almonester la Real, Arcena. *Sevilla:* Santulicn la Mayor, Santiponce en Sevilla.

WANDELINGEN IN GRANADA: *Granada.*



## Route van de kastelen en de oorlogen

*www.castillosybatalas.com*

*Een unieke ervaring in het gebied met de meeste kastelen en burchten van Europa: Jaén.*

Kasteel van Castro Ferral (Santa Elena), Kasteel van Navas de Tolosa (La Carolina), Kastelen van Giriballes en Vilches (Vilches), Kastelen van Santa Eufemia en Tobaruela (Linares), Kasteel van Baños de la Encina, Stadswallen van Andújar, Kasteel van de minnezanger Macías (Arjonia), Kasteel van Arjona, Kasteel van Lopera, Stadswallen en torens van Boabdil (Porcuna), Kasteel van Berrueco (Torredelcampo), Kasteel van de Heilige Catharina (Jaén), Kasteel van Torredonjimeno, Kastelen van la Villa en la Peña (Martos), Kasteel van Alcaudete en Fortvan la Mota (Alcalá la Real), Andere suggesties: Montefrío, Iñora, Mocilín en Alhambra (Granada).

## De plaatsen van Columbus

*Deze route bestaat uit die plaatsen uit Huelva die één van de meest belangrijke momenten in de geschiedenis van de wereld vormen, de ontdekking van Amerika.*

*Huelva:* La Rábida (Palos de la Frontera), Palos de la Frontera en Moguer.

## Middelgrote steden in het centrum van Andalusië

*www.tuistoria.org*

*Een uniek voorstel van cultureel toerisme door zes steden gelegen in het hart van Andalusië.*

Alcalá la Real (Jaén), Antequera (Málaga), Ecija (Sevilla), Estepa (Sevilla), Loja (Granada) en Lucena (Córdoba).

## De renaissance van het zuiden

*Deze route neemt de bezoeker mee om echte meesterwerken van de renaissance uit Andalusië te ontdekken, met dorpen die uitgeroepen zijn tot werelderfgoed.*

*Jaén:* Úbeda, Sabote, Torreperogil, Cazoria, Iñuela, Hornos, Segura de la Sierra, Villacarrillo, Castellar, Baza, Canena, Linares, Baños de la Encina, La Guardia de Jaén, Huelma, Torres, Mancha Real, Jaén, Martos, Alcaudete, Valdepeñas de Jaén, Alcalá la Real.

*Andere suggesties:* Palais van Karel V (Granada).

## Barok Andalusië

*De artistieke explosie van de zeventiende en achttiende eeuw komt tot uiting in tempels, paleizen en landhuizen met prachtige barokke gevels.*

*Granada:* Granada, Guadix, Loja. *Sevilla:* Carmona, Ecija, Estepa, Fuentes de Andalucía, Marchena, Osuna, Sevilla. *Málaga:* Antequera, Málaga. *Córdoba:* Benamejí, Cabra, Córdoba, Encinas Reales, Lucena, Palenciana, Priego de Córdoba, Rute. *Cádiz:* Jerez, Cádiz. *Jaén:* Alcalá la Real.

## Gronden van José María “El Tempranillo”

*www.rutadelt tempranillo.es*

*Ontdek de plaatsen die deze bekende bandiet samen met zijn bende bezocht.*

*Jaén:* Badoletosa, Corroya en Casariche. *Córdoba:* Benamejí en Jauja (Lucena). *Málaga:* Alameda.

## Andalusië, een filmbestemming

*www.andaluciafilm.com*

*De filmwereld kon het grote potentieel van Andalusië niet weerstaan als filmscenario waar tal van films zijn opgenomen.*

*Almería:* Het filmmuseum (Almería), het Themapark Oasys en Fort-Bravo/ Texas-Hollywood (Tabernas) *El Camino de los Ingleses:* Málaga. *Alatriste:* Úbeda (Jaén), Baza (Jaén), Tarifa y Conil de la Frontera (Cádiz), Sevilla en Santiponce (Sevilla). *El Corazón de la Tierra:* Sierra de Arcena en Riotinto (Huelva). *Entrelobos:* Sierra Morena (Córdoba). *La Isla Mínima:* Sevilla: La Puebla del Río, Isla Mayor, de streek van Veta la Palma of el Brazo de los Jerónimos.

## Het Málaga van Picasso

*Langs deze route ontdekken we de familie en artistieke sfeer van de beginjaren van deze universele man uit Málaga, die fundamenteel waren voor de ontwikkeling van zijn werk en persoonlijkheid.*

Hoofdstad Málaga.

0 10 20 40 Km. Schaal 1:11.000.000

## Flamencogebied

*www.juntadeandalucia.es/cultura/iaf*

*Om uit de eerste hand de kunst van de flamenco te zien, is er niets beter dan te reizen langs de wegen die leiden naar de wortels.*

**SEVILLA, EEN FLAMENCORIVIER:** Hoofdstad Sevilla.

**ROUTE VAN DE BAJAÑÍ:** Cádiz: Algeciras, San Fernando, Jerez de la Frontera, Sanlúcar de Barrameda en Morón de la Frontera.

**IN HET SPOR VAN ANTONIO CHACÓN:** Málaga en Iznájar. **Granada:** Granada, Fuente Vaqueros, Montefrío, Algajinejo en Iznájar.

**ROUTE VAN CAYETANO:** Los Cantos abandolaos. Córdoba: Bujalance, Puente Genil, Lucena, Cabra en Córdoba.

**DE ROUTE VAN DE DRIEKWARTSMAAT.** De basisstijlen. Sevilla: Sevilla, Mairena del Alcor, Alcalá de Guadaíra, Dos Hermanas, Utrera, Las Cabezas de San Juan, Lebrija. Cádiz: Jerez de la Frontera en Cádiz.

**ROUTE VAN DE FANDANGO:** Huelva: Huelva, Alosno, Cabezas Rubias, Santa Bárbara, Encarnación, Almonester La Real, El Cerro del Andévalo, Cádiz, Valverde del Camino, Zalamea La Real, Arcena.

**MILINDOUROUTE:** Almería: Paterna del Río, Laujar de Andarax. Adra, Agua Dulce, Almería, Níjar, Vera, Serón. Jaén: Siles, La Puerta de Segura, Úbeda, Baza, Linares, Andújar, Jaén.



JUNTA DE ANDALUCIA

CONSEJERIA DE TURISMO Y DEPORTE