



Rutas Cádiz

Cádiz

Más información:



Cádiz es la ciudad más antigua de occidente. Tres mil años la contemplan. Marinera, abierta al mar, y ciudad donde se proclamó la primera Constitución española, La Pepa, en 1812. Y la provincia cercada por aguas del Mediterráneo y del Atlántico, con pueblos marineros y turísticos, y los pueblos blancos del interior, junto a las inmensas llanuras de vides y arrozales. Cádiz tiene carácter peninsular, lo que no le impide ser capital de una tierra de fronteras que, desde las escarpadas cumbres de las sierras, se precipita al mar, donde el Estrecho de Gibraltar hermana las orillas de dos continentes.

Los puertos del Atlántico

Las ciudades gaditanas cuentan con un elevado número de edificios relacionados con la Carrera de Indias, resultado de su actuación desde los primeros momentos del Descubrimiento y de la hegemonía de Cádiz desde finales

flotas: la **Casa del Almirante (7)** (s. XVII); la **Casa de las Cadenas (14)**; la Casa de las cuatro Torres, modelo de típica construcción gaditana; la de **Távira (31)**, con la torre vigía más elevada, y la de los Estopiñán, así como la Casa de la Camorra, lugar de reunión de mercaderes extranjeros dedicados al comercio americano.



Las columnas de Hércules

Las costas del extremo meridional, que custodian el paso del Mediterráneo al Atlántico, han constituido uno de los parajes míticos de las civilizaciones: las Columnas de Hércules, confin occidental del mundo conocido. Su función como puerto de la Baja Andalucía, su estratégica situación y sus producciones convierten el litoral gaditano en potente polo de atracción de sucesivos colonizadores. Los asentamientos indígenas, datados desde la prehistoria, las colonias fenicias y púnicas, las ciudades romanas, se entrecruzan y superponen tejiendo un poderoso sustrato cultural. Las márgenes del Océano fueron las más favorecidas por las colonizaciones, con un rosario de ciudades dedicadas a las actividades mercantiles, náuticas y pesqueras. El más importante núcleo gravita en torno a la Bahía de Cádiz, centro complementario del mundo tartésico de las provincias de Huelva y Sevilla. En el Puerto de Santa María,

del siglo XVII en los intercambios con América. Así, Sanlúcar de Barrameda, en la desembocadura del río Guadalquivir, se convirtió en nudo de comunicaciones fundamental al controlar la navegación al puerto de Sevilla. Cádiz y el Puerto de Santa María adquieren el carácter de emporios comerciales en el siglo XVIII al centralizarse el tráfico con América en la bahía gaditana. Fruto y reflejo de esta actividad, se conservan hoy casas de comerciantes, fortificaciones y fundaciones religiosas. Cádiz, capital de los puertos del Atlántico, adquiere en el s. XVIII una fisonomía caracterizada por los Castillos y Baluartes (s. XVII-XVIII) que la ciñen y por un singular paisaje aéreo de Torres Vigía (s. XVII-XVIII). Cádiz llegaría a contar con 160 de estos miradores elevados para divisar la llegada de las embarcaciones procedentes de América. Entre los edificios religiosos, sobresalen el **Convento de Santo Domingo (5)** y la **Iglesia del Rosario (19)** (s. XVII-XVIII), cuya virgen titular era patrona de la ciudad y de la Carrera de Indias, la monumental obra de la **Iglesia Catedral (12)** (s. XVIII) gaditana, financiada por los caudales de ultramar, la **Iglesia del Carmen (24)**, modelo de estilo colonial iberoamericano y el **Oratorio de San Felipe Neri (29)**, donde se promulgó la Constitución Liberal de 1812, determinante en la evolución política de América Latina. A esta nómina cabe añadir la rica arquitectura civil del barroco gaditano, casi siempre propiedad de cargadores u oficiales de las



carretera del Portal, se excava la ciudad protohistórica del Castillo de Doña Blanca (s. VIII a.C.), con impresionantes ruinas. Los objetos encontrados en este yacimiento, expuestos en el museo de la ciudad, guardan relación con la vecina Gadir, actual Cádiz, emporio comercial de Occidente durante la antigüedad. Los frecuentes hallazgos fenicios, púnicos, romanos, dan fe de su pujanza. El **Museo de Cádiz (22)**



La playa de Santa María del Mar es la más septentrional de las abiertas a poniente del término municipal de Cádiz. Con una longitud de unos 400 m, se extiende entre los restos de las antiguas murallas de temporal del casco antiguo y la laja de Poniente, frente a la desembocadura de la C/ Condesa Villafuente Bermeja. Su trasera está constituida por el terraplén de acceso al Paseo de Amílcar Barca, que la limita en su totalidad. Es una playa urbanizada, apoyada artificialmente por espigones de escolleras y aportación de arena. La Playa del Chato está localizada entre la Playa Cortadura y la Playa de Camposoto, accediéndose por la primera. La Playa de la Anegada es una playa en estado natural, con su superficie en dos niveles y muy irregular, que forma parte de una zona militar donde está restringido el paso. Esta playa, junto con la Playa del Chato, también se le conoce con el nombre de Playa Urrutia.

Ruta romana por la costa de Cádiz

La incorporación de Cádiz (Gades) al Imperio Romano se inicia en el año 206 a. C. cuando la ciudad acuerda aliarse con Roma, entonces empeñada en sus guerras contra los púnicos. Cádiz era una ciudad romana cuya importancia económica solo era superada en el Imperio por la capital, Roma, y por Padua. El



Teatro Romano, erigido por iniciativa de Balbo el Menor, e inaugurado con motivo de una de las visitas realizadas a Cádiz por Julio César (hacia el año 45 a. C) es, posiblemente, la mayor construcción de este tipo de entre las levantadas en la España romana y la única que conserva características de tipo helenístico. Con un diámetro de unos 120 metros y 30 metros de altura en su estructura original, disponía de un aforo para acoger a 25.000 espectadores. Aunque en período de recuperación arqueológica, el Teatro Romano es visible, pudiéndose admirar parte de las gradas y del escenario y la galería subterránea, perfectamente conservada, con sus lucernarios y vomitorios.

Cádiz

Guía práctica ciudades / Plano



Historia y geografía

La leyenda dice que el mítico Hércules separó Europa de África y así surgió el Estrecho de Gibraltar. Y es que Cádiz es parte de esa mitología, no en vano es la ciudad más antigua de Europa, con tres mil años a sus espaldas. Situada en una península, antigua Isla de León, fue fundada hacia el 1100 antes de Cristo por los fenicios, que la llamaron Gadir. Cartaginesa después y también romana, siempre fue una ciudad próspera. Los romanos y visigodos también dejaron sus huellas y a partir del año 711 fue territorio musulmán, hasta que Alfonso X El Sabio la reconquistó en la segunda mitad del siglo XIII incorporándola al Reino de Castilla.



Desde esta provincia se contribuyó notablemente al descubrimiento y colonización de América durante el siglo XV. Cristóbal Colón y otros ilustres marinos utilizaron sus puertos como punto de partida hacia el Nuevo Continente. En el siglo XVIII, Siglo de Oro de Cádiz, se monopoliza el comercio de ultramar, lo que le imprime un carácter cosmopolita, penetrando nuevas ideas que dieron lugar a la apertura liberal y democrática recogida en la Constitución de 1812. Ciudad marinera y llena de luz, Cádiz cuenta con una población que ronda los 140.000 habitantes. Las Murallas de las Puertas de Tierra, separan claramente la parte moderna de la antigua; ésta, de calles estrechas, pequeñas plazas y lugares de gran tipismo, como La Viña, antiguo barrio de pescadores; los barrios del Mentidero o Santa María, verdadera sede del cante flamenco; la Plaza de San Juan de Dios o el barrio de El Pópulo, antigua villa medieval. La temperatura media anual es de 18° C. Tiene unas 2.846 horas del sol al año.



Monumentos y museos

Desde la **Torre de Tavira (31)**, la más elevada de cuantas alberga la ciudad, puede observarse un paisaje asombroso: la ciudad de Cádiz parece una isla. Desde cualquiera de sus calles o paseando por sus contornos amurallados se descubren retazos de un mar intensamente azul. La fenicia Gadir, con 3.000 años de antigüedad, enfilada hacia el Atlántico alcanza su época dorada durante el siglo XVIII, cuando se convierte en metrópolis del continente americano y mantiene una relación de ida y vuelta que deja su huella en su arquitectura de aire colonial. El casco antiguo, en el que se entra a través de la Puerta de la Tierra, recalca su fisonomía con impresionantes baluartes y edificios de elegante arquitectura. Cádiz es una suma interminable de callejones, playas, rompientes, castillos, placetas, casonas, plazas, bodegas, mercados, museos y jardines. Toda esta amalgama se vislumbra desde el puerto tras la imponente fachada de piedra blanca de la **Catedral (12)**, con cúpula de ladrillo amarillo que reverbera con la luz gaditana, flanqueada por dos torres. La playa de la La Caleta, situada frente al casco histórico de la ciudad, se encuentra rodeada del barrio marinero y desde ella se observan el **castillo de Santa Catalina (37)** y el de **San Sebastián (36)**. La historia ha dejado sus huellas en la ciudad: restos de un **teatro romano (9)**, el **recinto amurallado (1)**, un urbanismo intrincado y laberíntico, casas pintadas de colores vivos, castillos dieciochescos; el **Hospital de Mujeres (33)**, joya barroca; el **Oratorio de la Santa Cueva (18)**, edificio neoclásico enriquecido con pinturas de Goya; el **Oratorio de San Felipe de Neri (29)**, donde se proclamó la primera constitución española, llamada popularmente La Pepa. El **Palacio de Los Mora (20)**, la **Casa del Almirante (7)**, o la Casa de las Cadenas (14), son buenos ejemplos del florecimiento de la ciudad durante los siglos XVIII y XIX. El **Teatro Falla (28)**, sede de los populares carnavales gaditanos, es de estilo neomudéjar y data de 1909, cuando fue construido sobre un antiguo teatro de madera. El **Museo de Cádiz (22)** se creó en 1970 para integrar los tradicionales museos de Bellas Artes y Arqueología cuyos orígenes se remontan a 1847 y 1887 respectivamente. La presente instalación se inauguró en 1990 y comprende 17 salas de exposición permanente que muestran los fondos más representativos del Museo de Cádiz.



profano en 1937, hacia 1950 nacen las Fiestas típicas gaditanas que en 1977 volverían a convertirse en genuino carnaval, esplendoroso y libre, que hace de la calle su escenario. Lo que caracteriza al Carnaval gaditano son las agrupaciones musicales, coros, chirigotas, cuartetos y comparsas que cantan sus coplas por calles y plazas durante los días que dura el Carnaval. Prohibido su ambiente durante el mundo conocido. Su función como puerto de la Baja Andalucía, su estratégica situación y sus producciones convierten el litoral gaditano en potente polo de atracción de sucesivos colonizadores. Los asentamientos indígenas, datados desde la prehistoria, las colonias fenicias y púnicas, las ciudades romanas, se entrecruzan y superponen tejiendo un poderoso sustrato cultural. Las márgenes del Océano fueron las más favorecidas por las colonizaciones, con un rosario de ciudades dedicadas a las actividades mercantiles, náuticas y pesqueras. El más importante núcleo gravita en torno a la Bahía de Cádiz, centro complementario del mundo tartésico de las provincias de Huelva y Sevilla. En el Puerto de Santa María,



hervidero de gente, sonidos disparatados y alegría contagiosa. Cádiz abre sus puertas al visitante y le regala con una fiesta multicolor y un trato cordial que gusta del contacto humano.

Fiestas y tradiciones

La historia del Carnaval de Cádiz se remonta hasta el siglo XVII. Espectáculo multicolor que ve nacer hacia mitad del siglo XIX las primeras agrupaciones o coros, chirigotas, cuartetos y comparsas que cantan sus coplas por calles y plazas durante los días que dura el Carnaval. Prohibido su ambiente durante el mundo conocido. Su función como puerto de la Baja Andalucía, su estratégica situación y sus producciones convierten el litoral gaditano en potente polo de atracción de sucesivos colonizadores. Los asentamientos indígenas, datados desde la prehistoria, las colonias fenicias y púnicas, las ciudades romanas, se entrecruzan y superponen tejiendo un poderoso sustrato cultural. Las márgenes del Océano fueron las más favorecidas por las colonizaciones, con un rosario de ciudades dedicadas a las actividades mercantiles, náuticas y pesqueras. El más importante núcleo gravita en torno a la Bahía de Cádiz, centro complementario del mundo tartésico de las provincias de Huelva y Sevilla. En el Puerto de Santa María,



playa) nos dan la oportunidad de probar esta variada gastronomía y sus excelentes vinos: finos, amontillados, olorosos, manzanillas, así como sus brandys criados en la provincia, y que dan un especial carácter a esta tierra. La artesanía en Cádiz es rica y muy variada. La primera industria de la marroquinería andaluza tiene su centro en Ubrique, junto a sus vecinos de Prado del Rey y Villamartín. También son famosos los telares de mantas y ponchos en Grazalema; los trabajos en mimbre, caña o anea en Medina Sidonia, Setenil, Bornos y Vejer o los botos camperos en Alcalá de los Gazules y Espera.

Gastronomía y artesanía

La cocina gaditana está influenciada sobre todo por los vinos que se producen en la provincia y por la amplia gama de pescados propios del litoral gaditano: doradas, urtas, róbalos, acedias, mojarras, entre otras muchas especies, así como por sus mariscos: gambas, cigalas, bocas, cañallitas... y los célebres langostinos de Sanlúcar de Barrameda. No hay que olvidar los quesos artesanales, chacinias y carnes en los pueblos de la sierra. La repostería, riquísima, con clara influencia de los árabes y la aportación de los conventos de las monjas. Son deliciosos el tocino de cielo, los alfajores de Medina Sidonia, el turrón y los churros de Cádiz, y los famosos pestiños, exquisitos dulces navideños típicos en toda la provincia. Los numerosos restaurantes, bares, marisquerías, tabernas y chiringuitos (bares junto a la



playa) nos dan la oportunidad de probar esta variada gastronomía y sus excelentes vinos: finos, amontillados, olorosos, manzanillas, así como sus brandys criados en la provincia, y que dan un especial carácter a esta tierra. La artesanía en Cádiz es rica y muy variada. La primera industria de la marroquinería andaluza tiene su centro en Ubrique, junto a sus vecinos de Prado del Rey y Villamartín. También son famosos los telares de mantas y ponchos en Grazalema; los trabajos en mimbre, caña o anea en Medina Sidonia, Setenil, Bornos y Vejer o los botos camperos en Alcalá de los Gazules y Espera.



www.andalucia.org

Oficina de Turismo de Cádiz de la Junta de Andalucía
Avda. Cuatro de Diciembre de 1977, s/n.
11005 Cádiz
Tel.: 956 203 191
Correo e.: otcadiz@andalucia.org

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Turismo y Andalucía Exterior
Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A.
C/ Compañía, 40, 29008 Málaga
www.andalucia.org

FSC
www.fsc.org
MIXTO
Papel | Apoyando la silvicultura responsable
FSC® C117637

EMAS
ISO 14001

Los folletos turísticos de Andalucía elaborados en papel curatado con certificación FSC® (Forest Stewardship Council®), con el fin de proporcionar beneficios ambientales, sociales y económicos.

Cádiz



- 1 Murallas de Puerta de Tierra
- 2 Museo Litográfico
- 3 Casa de Iberoamérica (Antigua Cárcel Real)
- 4 Iglesia de Santa María
- 5 Iglesia de Santo Domingo
- 6 Palacio de Congresos (Antigua Fábrica de Tabacos)
- 7 Casa del Almirante
- 8 Ayuntamiento
- 9 Centro de Interpretación del Teatro Romano - Teatro Balbo
- 10 Iglesia de Santa Cruz
- 11 Museo Catedralicio
- 12 Catedral
- 13 Iglesia de Santiago
- 14 Casa de las Cadenas
- 15 Iglesia de San Agustín
- 16 Diputación Provincial
- 17 Plaza de España. Monumento a las Cortes
- 18 Oratorio de la Santa Cueva
- 19 Iglesia del Rosario
- 20 Casa de Mora
- 21 Iglesia Convento de San Francisco
- 22 Museo Provincial de Arqueología y Bellas Artes
- 23 Iglesia de San Antonio
- 24 Iglesia del Carmen
- 25 Baluarte de la Candelaria
- 26 Antiguo Gobierno Militar
- 27 Casa de las Viudas
- 28 Gran Teatro Falla
- 29 Oratorio San Felipe Neri
- 30 Museo de las Cortes de Cádiz
- 31 Torre Tavira
- 32 Yacimiento Romano. Factoría de Salazones
- 33 Hospital de Mujeres
- 34 Iglesia de San Lorenzo
- 35 Iglesia de la Pastora
- 36 Castillo de San Sebastián
- 37 Castillo de Santa Catalina
- 38 Cueva del Pájaro Azul - Antiguo Puerto de Gadir
- 39 Espacio Cultura Contemporánea
- 40 Cueva-Catacumbas del Beaterio
- 41 Yacimiento arqueológico Gadir - Teatro de títeres Tía Norica
- 42 Museo del Títere
- 43 Teatro Central Lechera
- 44 Centro Municipal de Flamenco La Merced
- 45 Iglesia de Nuestra Señora de la Palma
- 46 Casa del Carnaval