



Rutas Huelva

Huelva

Más información:

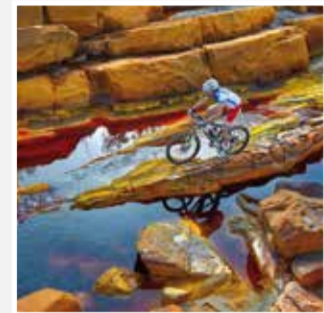


La luz de Huelva inspiró a Juan Ramón Jiménez, el poeta por excelencia de esta tierra, como antes había inspirado a Sorolla a la hora de plasmar la pesca de los atunes en Ayamonte. Es Huelva una provincia jalonada de atalayas desde las que admirar una luz que ofrece infinidad de gamas según se contemple sobre el río Guadiana, sobre las marismas, sobre el mar o la sierra.

El primer viaje a las Indias

Visitar las tierras de Huelva permite hacer una auténtica reconstrucción de los preparativos, partida y regreso del viaje descubridor. El estuario de los ríos Tinto y Odiel era un amplio puerto natural de gran actividad náutica. Palos de la Frontera, Moguer y Huelva concentraban una población volcada al mar que

objeto de una devoción especial por parte de Colón. Su estilo y proporciones encarnan un modelo que se verá repetido en la arquitectura colonial americana. Destacan sus claustros, sepulcros de alabastro de la iglesia, azulejos y pinturas murales y Museo de Arte Sacro. El Convento de San Francisco (siglos XIV-XVIII), los restos del Castillo y las casas del casco histórico de Moguer, como la mansión de los almirantes Yáñez Pinzón (siglo XVIII),



han sucedido las explotaciones mineras desde la prehistoria a nuestros días. La arquitectura victoriana y las gigantescas minas a cielo abierto conviven con los antiguos pozos y escoriales mineros tartésicos y romanos. Su Museo Minero expone con acertado criterio este singular destino. Más adelante, entre Zalamea la Real y Valverde del Camino, los dólmenes de El Pozuelo corresponden a la abundante serie de sepulcros colectivos de los primeros metalúrgicos de la Edad del Cobre (s. IV-III a.C.), destacando el espectacular dolmen de Soto, en Trigueros.



longitud, con su Cargadero de Mineral, punto final del trazado del ferrocarril que desde las minas transportaba el cobre hasta la ciudad. Y de allí pasamos al pétreo Monumento a Colón (29), en la Punta del Sebo, con una colosal estatua de 20 metros erigida en 1929.



emprendería arriesgados viajes de exploración y colonización. Nobles, mercaderes, religiosos, marinos y soldados participaban en estas aventuras. Hoy, sus castillos, conventos y casas se hacen eco de este brillante pasado. En el este de Palos de la Frontera, el Monasterio de la Rábida (siglos XV-XVIII) es el emblema por excelencia de los edificios andaluces relacionados con América, pues aquí se gestó el Descubrimiento. Antiguo ribat (fortaleza defensiva) musulmán, se convirtió en convento de franciscanos y activo centro científico, cosmográfico y marino, brindando su hospitalidad a los peregrinos que, como Cristóbal Colón, llamaban a sus puertas. Es aquí donde encontró sus primeros valedores en España, tras fracasar en la corte portuguesa. En la ciudad de Palos se puede reconstruir el escenario de la expedición colombina. En la Iglesia de San Jorge (siglo XV), edificada por los señores de la villa en estilos gótico y mudéjar, fueron convocadas las tripulaciones de las naves. En el caserío urbano se distingue la Casa de los Pinzón, legendario solar de los expertos marinos que secundaron a Colón en su primera singladura. El Monasterio de Santa Clara (siglos XIV-XVI) de Moguer, fue

completan la visión de esta ciudad íntimamente ligada a los primeros viajes europeos a América. En Huelva capital, el Santuario de la Cinta (siglo XV) (1), rememora los momentos más difíciles de la travesía de Colón, que se encomendaría en su zozobra a la virgen de esta ermita.

Las culturas metalúrgicas

Hacia el 800 a.C. da comienzo en Andalucía Occidental una cultura con gran personalidad. Relacionado comercialmente con el mundo fenicio se desarrolla Tartessos, reino que cuenta con la figura del mítico rey Argantonio, el rey de la plata. Muchos son los poblados dedicados a la metalurgia, el comercio y las actividades agropecuarias que se encuentran en Andalucía. Huelva, sin embargo, destaca por la calidad de sus filones metalíferos. La industria

ingles del puerto. En la isla de Saltés se excava una ciudad musulmana (siglos XI-XII) dedicada a la transformación del material y su embarque.

en ella de numerosos Cabezos que configuran su peculiar fisonomía y forman parte del pulmón verde de la ciudad, como por las hermosas vistas que se pueden contemplar desde los miradores ubicados sobre sus laderas. Bajo los Cabezos se hallan los restos de un acueducto romano subterráneo del siglo I d.C. Cerca, en el Parque Moret, se conservan cuatro túmulos tartésicos. Corona uno de los promontorios el Santuario de Nuestra Señora de la Cinta, del siglo XV. Bien de Interés Cultural, y que es un centro de devoción popular, con su notable claustro de entrada con galerías porticadas y los azulejos de los testeros, que rememoran la visita de Cristóbal Colón a su vuelta de las Indias.

Ruta por la Ciudad Portuaria

El Centro de Recepción y Documentación del Puerto de Huelva, en las antiguas cocheras de locomotoras, es el punto de partida para realizar un recorrido junto a las orillas del Odiel. En los Jardines del Muelle (24) se halla el Monumento a Alonso Sánchez, considerado el predescubridor del Nuevo Mundo, ya que dio a conocer a Colón la existencia de la ruta que éste siguió en su primer viaje indiano.



Gastronomía y artesanía

La cocina de la Huelva marinera tiene su punto fuerte en los pescados y los mariscos frescos que cada día llegan a las lonjas y al popular Mercado del Carmen. Es un espectáculo para la vista ver el choco, la gamba blanca, la coquina, el langostino tigre o la chirila en los puestos de pescado y, que junto a los lenguados, son la base de la cocina marinera de Huelva. Sabrosas calderetas de pescado de roca, rape al vino blanco de la comarca del Condado, el cazón a la marinera o la raya al pimentón; los chocos con habas, el pargo encebollado o el atún mechado al horno son otros platos que dan justa fama a la cocina onubense, y a los que se une el jamón ibérico, con DO Jamón de Jabugo, las ricas chacinas, las frescas de Huelva, las carnes frescas del Andévalo y la Sierra de Aracena y los vinos, con denominación de origen Condado de Huelva.



La artesanía onubense se centra fundamentalmente en la guarnicionería, con botos de excelente calidad y demandados internacionalmente. La alfarería y la elaboración de encerros es también importante, así como la creciente industria de la tonelería. El oficio de guarnicionero está muy presente en los municipios cercanos a El Rocío. Sillas de montar, cabezales, alforjas y otros artículos para el caballo se elaboran en talleres artesanos de Almonte, La Palma del Condado, La Puebla de Guzmán y Zalamea la Real. Y en la localidad de Cortegana existen talleres de fabricación artesanal de bocados, frenos y espuelas para los caballos. La condición vinatera de la comarca de El Condado ha derivado en la presencia de talleres de tonelería como los que encontramos en Bollullos del Condado. Escocia e Irlanda compran aquí sus toneles para la elaboración del whisky.

Fiestas y tradiciones

Con la celebración de San Sebastián el 20 de enero, en la que se come el tradicional palmito, se inaugura el calendario festivo de la ciudad, que sigue en febrero con los Carnavales con el popular entierro del "Choco" que congrega a numerosas "viudas". En Semana Santa merece la pena conocer el barroquismo de los pasos con motivos de la Pasión de Cristo. Mayo se viste de color con las Cruces de Mayo, cuando ya se preparan las Hermandades del Rocío para iniciar el "camino" hasta la aldea de Almonte para rendir amor y cariño a la Virgen del Rocío, la Blanca Paloma.



Las Fiestas Colombinas, en la primera semana de agosto, que conmemoran la salida de las carabelas hacia el Nuevo Mundo son el inicio de la temporada taurina. En septiembre tiene lugar la Festividad de Nuestra Señora de la Cinta, imagen que es trasladada desde su Santuario a la Catedral, donde permanece durante un tiempo no superior a un mes antes de salir en procesión y ser llevada de nuevo a su Santuario. Esta devoción, muy extendida entre los hombres de la mar, se remonta a cuando el propio Colón, al encontrarse en una situación apurada en su viaje de vuelta, hizo promesa de peregrinar a este santuario y así lo hizo. En torno al 12 de octubre se celebra la Feria de Otoño y Feria del Caballo, donde se dan cita el folclore más auténtico con la afición ecuestre, una de las señas de identidad de Huelva. El Festival Iberoamericano de Cine, a mediados de noviembre, es uno de los eventos culturales más importantes de la ciudad de Huelva.



Monumentos y museos

Huelva ciudad fue casi totalmente destruida por el terremoto que asoló a Lisboa en el año 1755, desapareciendo gran parte de su patrimonio histórico, que hubo de ser restaurado en el tiempo. La catedral (4) de Huelva, Nuestra Señora de la Merced, data de 1783 y fue proyectada por Pedro de Silva. Declarada Bien de Interés Cultural y Monumento Nacional, este templo tiene una impresionante fachada en la que sobresalen las dos espadañas que rematan las dos torres inconclusas. Merece la pena recorrer su interior donde destacan el retablo de la Virgen de los Dolores y cuadros de Herrera el Viejo y, sobre todo, la Virgen de la Cinta de Martínez Montañés.



Con la presencia de los ingleses se introduce la arquitectura colonial inglesa en los pueblos de la mina y en el llamado Barrio Obrero (11) de Huelva, y se levanta el Embarcadero de Mineral de Riotinto (28), una de las estructuras metálicas más importantes de Andalucía.



Siendo Huelva la ciudad andaluza de mayor vocación hispanoamericana, se pueden admirar en su casco histórico edificios que recuerdan estos lazos y en la Punta del Sebo se encuentra el Monumento a Colón (29), obra de la escultora Gertrude Vanderbilt Whitney. El Museo de Huelva (12), declarado Bien de Interés Cultural, tiene unos valiosos fondos, sobre todo en la sección de Arqueología, con las colecciones de "La Zarzita" y "El Pozuelo", los materiales de la necrópolis "La Joya", piezas de la cultura tartésica, y la colección de materiales mineros de la época romana. Otro punto que suscita interés es el Museo del Tesoro de la Virgen de la Cinta (1), la patrona de la ciudad, que alberga gran cantidad de documentos y objetos litúrgicos artísticos, que combina con unas espectaculares vistas sobre las marismas del río Odiel.

Historia y geografía

La Onuba romana surge entre las dunas y arenales cuando los ríos Tinto y Odiel van a morir en el Atlántico, en el extremo suroccidental de España. Los romanos buscaban en estas tierras los metales que necesitaban para guerrear y así la Huelva actual conoció épocas en las que su historia estuvo unida a los metales y, más tarde, a la mar cuando desde la cercana Palos salieron las tres carabelas de Colón para descubrir el Nuevo Mundo.

Ya en la Edad de Bronce eran muy codiciados sus ricos yacimientos mineros, siendo los fenicios los que se asientan en una tierra situada entre los "ríos que nacen de la montaña de la plata". Los restos hallados en Los Cabezos, pequeñas colinas que la recorren de norte a sur dándole una peculiar fisonomía, nos muestran huellas de su pasado. Romanos, visigodos y árabes se sumarán al legado histórico que habían dejado los tartessos y fenicios, conociendo el máximo esplendor con los romanos que le dieron moneda propia y, poco más tarde, con los visigodos consiguie ser sede episcopal.

Los árabes tuvieron escasa presencia y es con los cristianos cuando Huelva se convierte en santo y seña de uno de los mayores descubrimientos de la Humanidad, el Descubrimiento de América. En el cercano Monasterio de La Rábida se fraguó la gesta colombina y de Palos zarparon las carabelas capitaneadas por onubenses.

La pujanza minera vuelve en el siglo XIX gracias a los ingleses que explotan las minas de Riotinto, comenzando su transformación en uno de los centros industriales más importantes del sur de España, como lo demuestran restos de aquellos edificios y sobre todo el cargadero de minerales de Riotinto. Zona de especial interés natural por los importantes parajes que la circundan, se ha abierto al turismo gracias a sus excelentes playas y clima y está conociendo una profunda transformación en el mundo agrario gracias a los cultivos de la fresa y los cítricos. Huelva se beneficia de los vientos atlánticos, con una temperatura media de 18° C; en verano suele haber algunos días muy calurosos.

Huelva

Guía práctica ciudades / Plano

Andalucía



Andalucía

Financiado por la Unión Europea, Fondos Europeos, Junta de Andalucía

www.andalucia.org

Oficina de Turismo de Huelva C/ Jesús Nazareno, 21. 21001 Huelva Tel.: 600 140 660 - 959 650 200 Correo e.: othuelva@andalucia.org

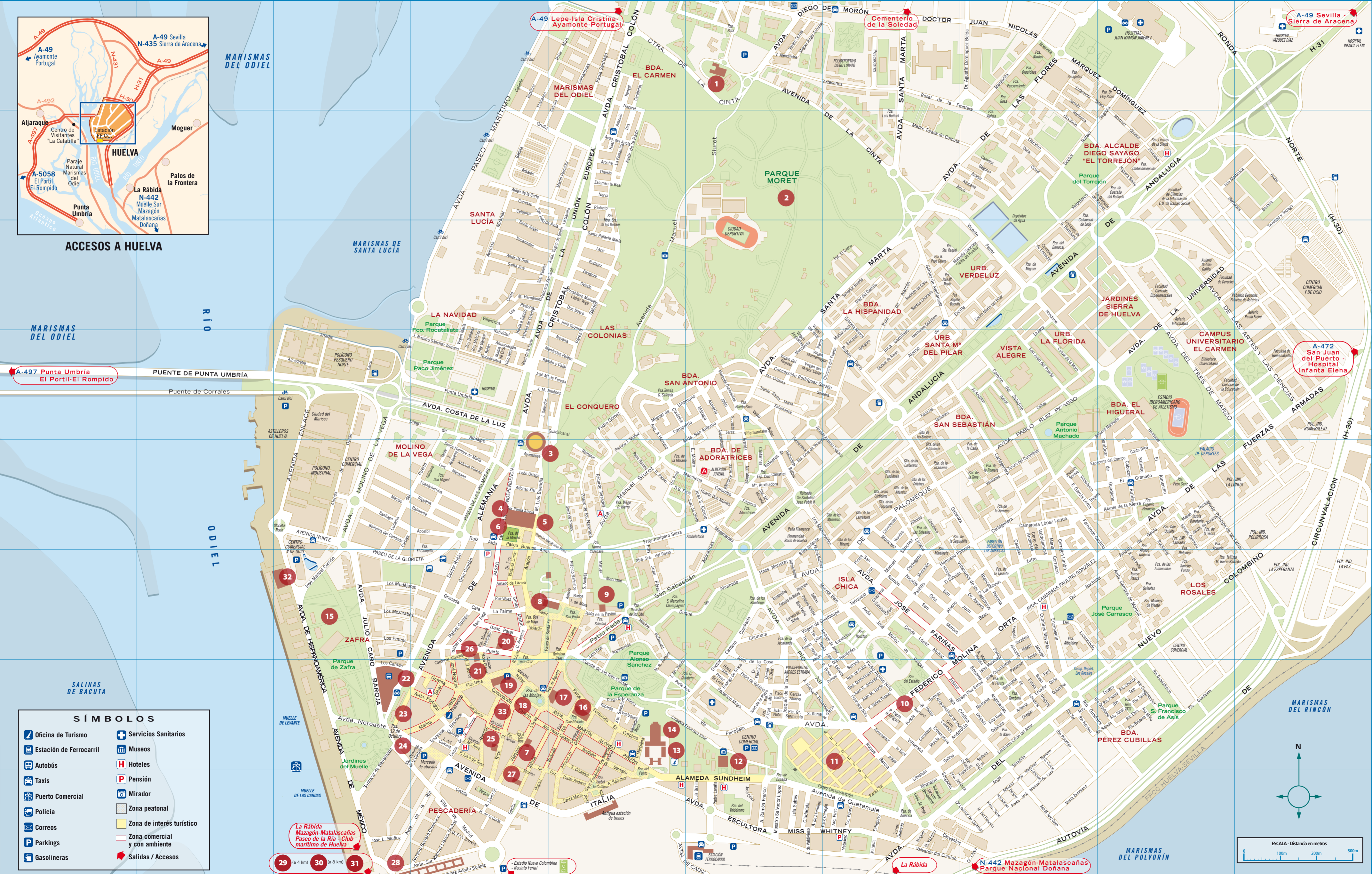
JUNTA DE ANDALUCÍA Consejería de Turismo y Andalucía Exterior Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A. C/ Compañía, 40. 29008 Málaga www.andalucia.org



Huelva



ACCESOS A HUELVA



- 1 Santuario de Nuestra Señora de la Cinta - Museo del Tesoro de la Virgen de la Cinta
- 2 Parque Moret
- 3 Plaza de Toros de La Merced
- 4 Catedral
- 5 Universidad (Antiguo Convento de La Merced)
- 6 Plaza de la Merced
- 7 Gran Teatro
- 8 Iglesia de San Pedro
- 9 Ermita de la Soledad
- 10 Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús
- 11 Barrio Reina Victoria
- 12 Museo de Huelva
- 13 Casa Colón
- 14 Palacio de Congresos
- 15 Centro de Recepción y Documentación del Puerto de Huelva
- 16 Ayuntamiento
- 17 Convento de las Agustinas de Santa María de Gracia
- 18 Plaza de las Monjas
- 19 Iglesia Parroquial de la Concepción
- 20 Edificio de UGT
- 21 Palacio Mora Claros
- 22 Estación de Autobuses
- 23 Antigua Estación de Zafra
- 24 Plaza 12 de Octubre. Jardines del Muelle
- 25 Antiguo Conservatorio de Música
- 26 Colegio de Arquitectos
- 27 Iglesia de la Milagrosa
- 28 Muelle de Riotinto. Cargadero de Mineral
- 29 Monumento a Colón
- 30 Muelle de las Carabelas
- 31 Paseo de la Ría
- 32 Nueva lonja
- 33 Palacio de los Litri

SÍMBOLOS

ESCALA - Distancia en metros

0 100m 200m 300m